

第 63 回京都大学 11 月祭全学実行委員会への提案

11 月祭事務局

1. 議事（案）

- (1) 諸提案
- (2) 第 63 回 11 月祭の統一テーマ投票結果
- (3) 日程
- (4) 新企画
- (5) 開催形態案について

2. 第 63 回 11 月祭の統一テーマ投票結果

別紙を参照。

3. 第 65 回京都大学 11 月祭の日程について

〔概要〕

近年大学当局が講義数確保の観点から 11 月祭の日程の短縮を打診してきた例などもあり、11 月祭に伴う休講措置が確実に行われるかにおいて不安が残る。なるべく早い時期から 11 月祭の日程を決定しておくことで、大学当局との交渉を優位に進める必要があると考える。

考えられる選択肢としては

23 日（木・祝）～26 日（日）、片付け日 27 日（月）

22 日（水）～25 日（土）、片付け日 26 日（日）

の 2 通りがあり、両者のいずれも休講日は 2 日間だが、休日の方がゲストを呼びやすく、客数も増える。上の日程は 4 日間の内 3 日が休日、下の日程は 4 日間の内 2 日が休日である。したがって以下を提案する。

〔提案〕

第 65 回京都大学 11 月祭を以下の日程で開催すること。

2023 年 11 月 23 日（木・祝）～26 日（日）、片付け日 27 日（月）

〔参考〕

2023 年 11 月下旬のカレンダー

月	火	水	木	金	土	日
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

4. 新企画について

新企画「第 63 回 11 月祭 テーマソング募集」を構想している。

第 63 回 11 月祭を盛り上げるため、テーマソングを学内で募集する。応募条件は

- ・ 京都大学に所属する学生が 1 名以上含まれること。
- ・ メジャーデビューしていないこと。
- ・ オリジナル楽曲であること。
- ・ 5 分以内であること。
- ・ 楽曲ファイルを mp3 形式でメール提出できること。
- ・ 公序良俗に反さない内容であること。

の 6 点。KUMOI のメールを用いて、事務局宛にデータを提出してもらう。応募された楽曲は、公序良俗に反しているものを除き、YouTube に投稿して一般投票を行う。投票は YouTube の評価機能を用いて行う。なお、高評価、低評価の数は非表示とする。応募期間は統一テーマ発表後～10/18 23:59、投票期間は YouTube 投稿後～11/12 23:59 を予定。投票の結果選ばれた楽曲は、第 63 回 11 月祭の OP、ED などを使用するほか公式 web サイトや Twitter で紹介する。

5. 開催形態案について

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、以下の会場の制限を考えている。

- ①吉田南構内のみに会場を限定する。
- ②会場の出入口を制限する。(具体的には、北の出入口のみを入口に、西の出入口のみを出口に、その他は封鎖)
制限の意図としては、
 - ①会場の出入口の制限により、来場者管理(身分の確認・検温・人数制限等)を 11 月祭本部が行えるようにすること
 - ②出入口を制限するにあたり、会場の広さや出入口の数を考慮すると、吉田南構内のみの開催が最も適当であると考えたこと