

第66回京都大学11月祭

企画出展 マニュアル

おまつり広場ステージ企画編 vol.1

過年度版

企画コード

SM-

団体名

目次

1. はじめに	4
今年度の 11 月祭の開催概要	4
2. おまつり広場ステージ企画について	4
おまつり広場ステージ企画とは	4
企画出展の注意点	4
3. 11 月祭における酒類取扱について	7
規制内容について	7
4. おまつり広場ステージ企画出展の流れ	8
5. 11 月祭学生ポータル PENGUIN について	10
11 月祭学生ポータル PENGUIN とは	10
PENGUIN アカウント作成方法	10
6. 企画登録会について	13
企画登録会の概要	13
仮企画責任者の選出	13
企画概要入力	13
企画コードの発行	14
企画出展に関する説明	14
企画ページの表示	14
7. 企画責任者について	15

企画責任者とは	15
企画責任者の確定方法	15
8. 企画申請票について	16
企画申請票とは	16
各項目の詳細	16
企画申請票受理	17
抽選実施有無	18
企画登録	18
9. タイムテーブル・抽選について	19
タイムテーブル作成方針	19
抽選について	19
抽選方法	19
10. 団体登録について	20
団体登録とは	20
団体登録の手順	21
団体ページの表示	22
団体広報原稿について	22
11. 企画出展者登録について	23
企画出展者登録とは	23
企画出展者登録における注意点	23
学内企画出展者の登録方法	24

学外企画出展者の登録方法	24
12. 広報用原稿について	25
企画紹介画像について	25
パンフレット原稿について	26
Web サイト原稿について	27
団体広報原稿について	29
13. 企画担当者説明会について	31
14. 企画面談について	31
15. 保証金について	31
16. ステージ・控え室・機材について	32
おまつり広場特設ステージについて	32
控え室について	33
機材について	33
17. FAQ	34

1. はじめに

第 66 回京都大学 11 月祭のおまつり広場ステージ企画への出展をご検討いただき、ありがとうございます。本冊子では、企画登録までの詳細な内容と企画登録後から 11 月祭までのおおまかな流れについて説明しています。

なお、本冊子に変更・訂正があった場合の最新版は PENGUIN 上に掲載します。

今年度の 11 月祭の開催概要

開催日程：11/20（水）～23（土・祝）の 4 日間

開催場所：本部構内、吉田南構内（吉田寮を除く）

開催時間：9:45～18:00（ただし、11/23（土・祝）は 9:45 から Finale 終了まで）

開催形態：企画出展者、来場者ともに来場予約や入構制限を設けず、対面企画とオンライン企画のハイブリッド形式で開催します。

2. おまつり広場ステージ企画について

おまつり広場ステージ企画とは

おまつり広場ステージ企画は、吉田南グラウンド（おまつり広場）に設置された特設ステージでパフォーマンスをする企画です。おまつり広場ステージ企画は「バンド企画」と「イベント企画」の 2 種類に分かれています。「バンド企画」はマイクとスピーカー以外にギターアンプやドラムセットなどの音響機材を使用する企画を指します。「イベント企画」はマイクとスピーカー以外に音響機材を使用しない企画を指します。基本的に「バンド企画」が午前、「イベント企画」が午後に開催されます。

企画出展の注意点

全企画共通の注意点

- ・ 企業や行政などの学外者から援助を受ける場合は申請が必要です。ここでの援助とは、金銭、物品、技術・知識、人員等の提供を受けることを指します。援助内容によっては認められないものがあります。また、申請のない学外者からの援助が確認された場合には、本部スタッフが声掛けや企画内容の変更のお願いをすることがあります。なお、物品搬入、機材借用、仕入れなどで業者を利用する場合、申請は不要です。学外者と関わる可能性のある企画は、企画登録会にてお伝えください。以下のような行為は認められません。

① 学外者の主導で企画が出展されること

例：京大生 1 名を名義上責任者として登録し、実質的な責任者は学外者である場合、企画出展は認められません。

② 学外者の宣伝を目的として企画が出展・実施されること

例：京大生の主導であったとしても、企画内容が学外者の販促活動で大半を占める場合、当該部分の企画内容の変更をお願いします。

③ 学外者による広告が過度に露出すること

例：学外者ののぼりや看板・ポスターが大々的に露出する場合、当該部分の企画内容の変更をお願いします。

- ・ 11 月祭期間中にマスコミによる取材を受ける予定のある企画は、その旨を企画申請票の備考欄に記入してください。
- ・ 出展権の譲渡・売買は禁止されています。もしこのような事態が発覚した場合、獲得した出展権が取り消されたり、保証金没収の対象になったりすることがあります。
- ・ 公序良俗に反する企画を出展することは禁止されています。
- ・ 個人情報の取り扱いについては、プライバシーポリシー (<https://student.nf.la/privacy>) をご確認ください。
- ・ 企画出展に関する連絡事項は、企画責任者や登録された学内企画出展者、あるいは団体に対して、基本的に PENGUIN に登録されたメールアドレスまで、メールでご連絡します。
- ・ 11 月祭事務局のドメイン (@november-festival.jp) からのメールが迷惑メールに入らないように設定をお願いします。
- ・ 企画申請票などのフォームの提出後に企画内容の変更などによって入力内容に変更が生じた場合は、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。
- ・ 企画出展を取りやめる場合は、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。ただし、企画出展を取りやめる時期によっては保証金を没収させていただく場合があります。

おまつり広場ステージ企画の注意点

- ・ ステージ企画の申請について
おまつり広場ステージ企画とクスノキ前ステージ企画は別口申請となっていますので、どちらにも出演を希望する場合は両方に申請してください。ただし、設備や人員の関係でおまつり広場ステージ/バンド企画と同等の企画をクスノキ前ステージで行うことはできません。
- ・ 禁止されている重複申請について
原則、複数のおまつり広場ステージ企画において企画出展者が過度に重複すること、おまつり広場ステージ企画 A の企画責任者がおまつり広場ステージ企画 B の企画責任者となる重複申請は禁止されています。やむを得ず重複する場合はこの限りではありませんので「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。
- ・ 出演時間について
バンド企画は一律 30 分、イベント企画は最大 30 分を予定しています。ただし、バンド企画とイベント企画の申請企画数の兼ね合いにより、イベント企画の最大時間が変更される可能性もあります。変更があった場合、企画責任者の方へご連絡します。また、各企画の出演時間の中には音出し時間も含まれています。バンド企画の場合は 5 分程度かかりますのでご注意ください。

・おまつり広場ステージ企画での禁止行為について

おまつり広場ステージ企画において以下の行為は禁止されています。以下のような行為があった場合、保証金没収の対象になることがあります。また、観客による以下に該当する行為については本部スタッフによる注意などを行います。

- ・ステージ上およびステージ周辺の機材やその他の備品を破損する行為
- ・観客に危害を及ぼす恐れがある行為
- ・特定の団体または個人を誹謗・中傷する行為
- ・企画の不開催

・悪天候時のおまつり広場ステージ企画の開催有無について

悪天候時は、機材を管理している業者の判断によって、企画開催が中止となることがあります。中止となった企画については、別枠を設けるといった補償措置は行いません。

3. 11 月祭における酒類取扱について

飲酒によるトラブルのない安全な 11 月祭を開催するため、第 66 回京都大学 11 月祭では、以下の規制を敷くこととなりました。

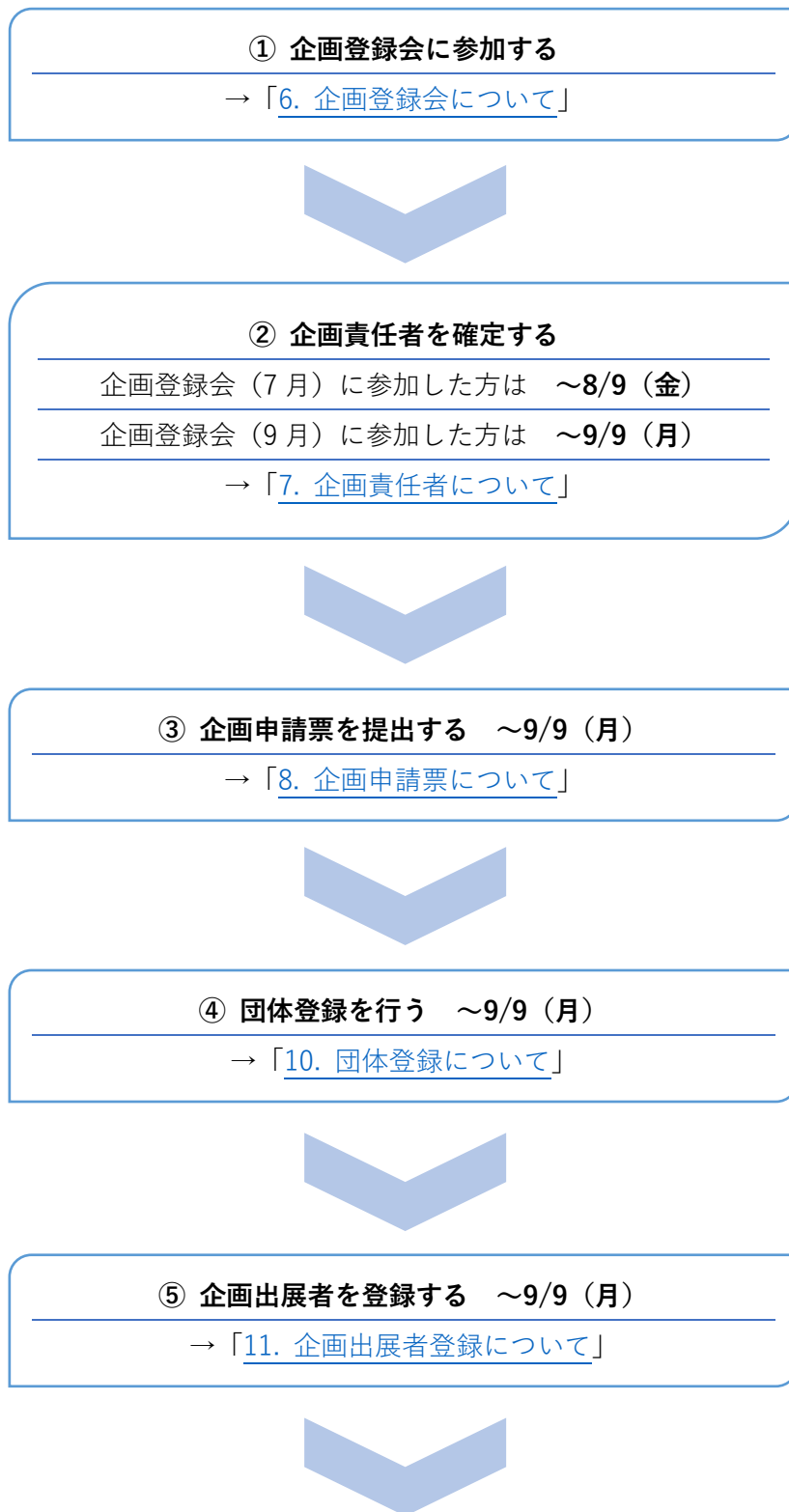
規制内容について

- ① アルコールパス未着用での飲酒の禁止
- ② 吉田南グラウンド（おまつり広場）の一部模擬店企画のみに酒類提供を制限
- ③ 飲酒が可能な範囲を吉田南グラウンド（おまつり広場）内に制限
- ④ 酒類提供時間を 17 時までに制限
- ⑤ 酒類の売り歩きの禁止
- ⑥ 酒類の持ち込みの禁止
- ⑦ アルコール度数、純アルコール量に基づいた酒類の制限
- ⑧ 救護本部搬入者・救急搬送者発生防止・対応策の策定

詳細な規制内容および規制内容への対応については、第 1 回企画担当者説明会にて配布する「企画出展マニュアル おまつり広場ステージ企画編 vol.2」をご覧ください。

4. おまつり広場ステージ企画出展の流れ

企画出展の主な流れは以下のとおりです。各章では、下記の手続きの流れについてより詳細に説明しています。



⑥ タイムテーブル公開（作成が困難な場合は抽選）

9/16（月・祝）

→ 「[9. タイムテーブル・抽選について](#)」



⑦ パンフレット原稿・企画紹介画像を提出する

～9/24（火）

→ 「[12. 広報用原稿について](#)」



⑧ 企画担当者説明会に出席する

10/4（金）・12/11（水）

→ 「[13. 企画担当者説明会について](#)」



⑨ Web サイト原稿・団体広報原稿を提出する

～10/14（月・祝）

→ 「[12. 広報用原稿について](#)」



⑩ 企画面談を行う

第1回企画担当者説明会后～11月上旬

→ 「[14. 企画面談について](#)」



11月祭

11/20（水）～23（土・祝）

5. 11 月祭学生ポータル PENGUIN について

11 月祭学生ポータル PENGUIN とは

11 月祭に関わる Web サイトには、来場者向けの広報を行う「11 月祭公式 Web サイト」(<https://nf.la>)と、学内向け情報発信や企画出展の手続きなどを行う「11 月祭学生ポータル PENGUIN」(<https://student.nf.la>) の 2 種類があります。

企画出展に関する手続きは PENGUIN から行うことができます。PENGUIN には、以下の QR コード・URL からアクセスできるほか、Web 上で「11 月祭 PENGUIN」などと検索することで簡単にアクセスすることができます。また、PENGUIN をブックマークまたはホーム画面に追加することを推奨します。



<https://student.nf.la>

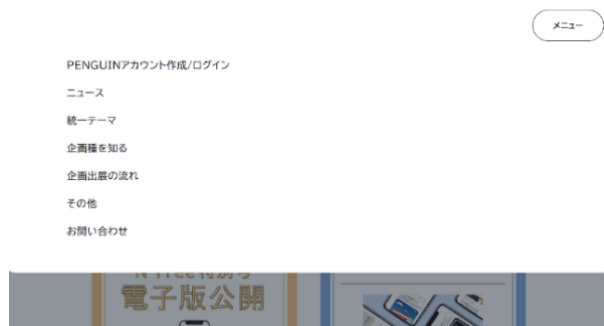
PENGUIN アカウント作成方法

仮企画責任者、企画責任者、団体代表者とそのほかの学内企画出展者は、以下の手順に従って PENGUIN アカウントを作成してください。PENGUIN アカウントは、毎年新しく作成する必要があります。

- ① PENGUIN にアクセスしてください。
- ② トップページ上部の「メニュー」を押してください。上部にメニューが表示されます。



- ③ 「PENGUIN アカウント作成/ログイン」を押してください。



- ④ 京都大学統合認証システムが表示されます。自分の ECS-ID とパスワードを入力してください。ここで入力した情報は 11 月祭事務局に送信されません。



- ⑤ 情報提供に対する同意を求められる場合があります。11 月祭事務局に送信されるのは student（京大生である）という情報のみです。確認したら「同意」を押してください。



- ⑥ メール認証というページに変わったら、アカウントに登録するメールアドレスを入力してください。入力を終えたら「認証リンクを送信」を押してください。



- ⑦ 確認用メールが送信されます。メール内のリンクを押してください。（メールが見つからない場合は、入力したメールアドレスが正しいか、または迷惑メールに入っていないかを確認してください。入力したメールアドレスが間違っている場合はもう一度手順③から行ってください。）
- ⑧ 必要情報を入力してください。入力を終わったら「登録」を押してください。

トップページ > PENGUINアカウント作成

メニュー

PENGUINアカウント作成

登録の流れ

- ・メール認証
- ・アカウント情報登録

アカウント情報登録

アカウントを作成するため、以下に示す情報を入力してください。入力を終わったら「登録」を押してください。

姓

京大

名

太郎

姓(かな)

- ⑨ 確認画面が表示されます。問題がなければ「はい」を押してください。（訂正がある場合は「いいえ」を押して修正してください。）
- ⑩ 「アカウント作成完了」のページが表示されたら完了です。アカウントの作成が完了すると、登録したメールアドレスに PENGUIN アカウント作成完了メールが送信されます。



6. 企画登録会について

企画登録会の概要

企画を出展する団体の中から京大生最低 1 名は企画登録会に参加する必要があります。下記の日時のうちいずれかの時間帯にお越しください。その際には学生証と ECS-ID をご用意ください。

7 月

日時：7/15（月・祝）～19（金） 各日 15:00～19:00

場所：吉田食堂 1 階

9 月

日時：9/2（月）～6（金） 各日 15:00～19:00（ただし、9/5（木）のみ 16:00～19:00）

場所：吉田食堂 2 階

仮企画責任者の選出

企画登録会にお越しになった方の中から京大生 1 名に仮企画責任者になっていただきます。仮企画責任者は、企画登録会での企画概要入力や企画登録会後の企画責任者の確定を行います。仮企画責任者は、企画の代表となる企画責任者と別の方でも構いません。

企画概要入力

仮企画責任者が PENGUIN 上で企画概要の入力を行います。仮企画責任者が今年度の PENGUIN アカウントを作成していない場合は、「[5. 11 月祭学生ポータル PENGUIN について](#)」のとおり PENGUIN アカウントを作成したうえで、企画概要の入力を行ってください。また、複数の企画を出展する場合は企画ごとに入力してください。

各項目の詳細

①	企画種	「おまつり広場ステージ企画」を選択してください。 <u>企画種は原則変更できません。</u>
②	企画名	企画名を記入してください。 「 8. 企画申請票について 」に記載されている企画申請票で正式に確定します。
	企画名（かな）	企画名をひらがなで記入してください。 ひらがな以外の文字・記号・空白を使用した場合は、エラーが表示されます。

③	団体名	団体名を記入してください。 「 10. 団体登録について 」に記載されている団体登録で正式に確定します。
	団体名（かな）	団体名をひらがなで記入してください。 ひらがな以外の文字・記号・空白を使用した場合は、エラーが表示されます。
④	企画内容	暫定の企画内容を記入してください。 現時点で決まっていない場合は「未定」と記入してください。

企画コードの発行

企画概要入力が完了すると、「企画コード」が発行されます。企画コードとは、企画を識別するために各企画に割り当てられるコードです。おまつり広場ステージ企画の企画コードは「SM-」から始まります。企画コードはお問い合わせの際や、広報用原稿の企画紹介画像や企画詳細画像のファイル名などに使用します。

企画出展に関する説明

企画概要入力を終えた方から順に本冊子「企画出展マニュアル おまつり広場ステージ企画編 vol.1」の重要事項の説明を行います。

企画ページの表示

仮企画責任者の PENGUIN のホーム画面に「企画出展」というボタンが表示されます。そこを押すことで、学内企画出展者として登録されている企画の「企画ページ」にアクセスするボタンが一覧で表示されます。企画登録会後に該当する企画ページから企画責任者の確定を行ってください。

7. 企画責任者について

企画責任者とは

企画責任者は企画の代表として、企画出展に関する手続きや連絡を行います。企画責任者の条件は以下のとおりです。

- ・ 11 月祭期間中に有効な京都大学の学生証と ECS-ID を持っていること
(研究生、科目等履修生・聴講生などの非正規生は別途ご相談ください。)
- ・ 企画申請票の提出などの各種手続きを行えること
- ・ 企画担当者説明会に出席できること
- ・ 企画出展者全員と連絡が取れること
- ・ 11 月祭事務局とメールなどで連絡が取れること

企画出展者の中から企画責任者 1 名を選出し、企画責任者の確定を行ってください。締め切りは、7/15 (月・祝)～19 (金) の企画登録会にお越しの場合は 8/9 (金)、9/2 (月)～6 (金) の企画登録会にお越しの場合は 9/9 (月) です。確定後の企画責任者の変更は原則として認められていません。また、11 月祭事務局から企画責任者への連絡は PENGUIN アカウントに登録されたメールアドレスにて行いますので、必ずメールをこまめに確認するようにしてください。

企画責任者の確定方法

- ① 企画責任者になる方は「[5.11 月祭学生ポータル PENGUIN について](#)」のとおり、あらかじめ今年度の PENGUIN アカウントを作成してください。
- ② 仮企画責任者が PENGUIN のホーム画面の「企画出展」というボタンを経由して企画ページにアクセスしてください。
- ③ 企画責任者確定 URL が表示されるので、企画責任者になる方に企画責任者確定 URL を共有してください。(仮企画責任者が企画責任者になる場合、この手順は不要です。)
- ④ 企画責任者になる方が企画責任者確定 URL にアクセスしてください。
- ⑤ 企画責任者になる企画と企画責任者についての説明内容を確認して「上記の内容を確認した」にチェックを入れたうえで、「確定」を押してください。
- ⑥ 企画責任者が確定します。以降、企画責任者は企画ページにアクセスし、企画申請票やパンフレット/Web サイト原稿の提出などが可能になります。

8. 企画申請票について

企画申請票とは

企画申請票とは、企画出展における詳細な内容を入力するためのフォームです。企画責任者が PENGUIN 上の企画ページから企画申請票の提出を行ってください。締め切りは 9/9（月）です。企画申請票の提出がなされなかった場合は企画を出展することができなくなります。なお、締め切りまでは入力内容の変更が可能です。変更する場合は企画ページからもう一度企画申請票提出ページにアクセスしてください。

各項目の詳細

①	企画名	企画名を記入してください。 ここで正式な確定となり、企画申請票締め切り後は原則変更できません。 11 月祭公式パンフレットや 11 月祭公式 Web サイトに掲載されます。
	企画名（かな）	企画名をひらがなで記入してください。 ひらがな以外の文字・記号・空白を使用した場合は、エラーが表示されます。
②	企画内容	詳細な企画内容を記入してください。
③	企画形式 (バンド/イベント)	「バンド企画」か「イベント企画」かを選択してください。 「バンド企画」はバンド演奏を行う企画で、具体的にはマイクとスピーカー以外にギターアンプやドラムセットなどの音響機材を使用する企画を指します。 「イベント企画」はマイクとスピーカー以外に音響機材を使用しない企画を指します。カラオケ・ダンス・クイズ大会などはこれに該当すると考えられます。
④	出演時間	バンド企画は一律 30 分・イベント企画は最大 30 分です。 転換時間を含めず、音出し時間を含めて記入してください。 注：転換時間とは、前の企画が終了してから次の企画が始まるまでに、マイクの本数確認やスピーカーやドラムなどの機材の配置、ステージの整備などを行う時間のことです。音出し時間とは、音源の音量を調節するほか、バンド企画においてはギターやベースの音の調整などを行う時間です。 通常、バンド企画では音出し時間は 5 分ほどかかりますので、それを加味したセットリストを組んでいただきます。
⑤	出演不可能時間帯	次の時間帯の中から、出演が不可能な時間帯を記入してください。ここで、出演不可能とは、11 月祭当日にすでに予定が入っており、出演することができないなどのことを指します。 ・ 11/20（水）10:00～18:00 ・ 11/21（木）10:00～18:00

		・ 11/22（金）10:00～16:00（Special Live 開催のため） ・ 11/23（土・祝）10:00～17:00（Finale 開催のため） 多くの時間帯の出演ができないと回答された場合は、抽選となる可能性が高まります。 例として、企画 A、B、…、Z のどの企画も 11/22（金）10:00～10:30 しか企画を開催できないような形で回答された場合は、抽選となる可能性が高まります。 また、おまつり広場ステージ企画とクスノキ前ステージ企画の両方に出演を希望される方は、同じ出演不可能時間帯を選択してください。
⑥	出演不可能時間帯に関する備考	「出演不可能時間帯」で選択した時間帯について考慮してほしいことなどがあれば記入してください。また、クスノキ前ステージ企画にも出演される場合は、その旨を記入してください。 記入例： ・ 11/21（木）13:00～14:00 は都合により出演不可能になるかもしれません。 ・ クスノキ前ステージ企画にも出展を希望しています。
⑦	出演希望時間帯	⑤で記入した「出演不可能時間帯」で選択していない時間帯について、特に出演時間帯の希望があれば記入してください。最大限反映するように努めますが、申請企画数や抽選状況によっては希望時間帯に添うことができない場合があります。 記入例： 出演可能時間帯の中で、できれば 11/20（水）14:00～15:00 の間に出演したいです。
⑧	控え室希望	「16. ステージ・控え室・機材について」の「控え室について」をご覧ください。 になったうえで、控え室が必要な場合はチェックしてください。
⑨	控え室に関する備考	控え室について考慮してほしいことなどがあれば記入してください。 記入例：男女別で 2 部屋ほしい。
⑩	クスノキ前ステージ企画への変更可否	抽選になる前にクスノキ前ステージ企画へ変更してもよい場合は、チェックを入れてください。クスノキ前ステージ企画の方が抽選になる可能性が比較的低いため、抽選なしで出演できる可能性があります。
⑪	備考	11 月祭期間中にマスコミ取材を受ける予定のある場合は、その旨を記入してください。 その他、希望することや考慮してほしいことがある場合は、記入してください。

企画申請票受理

企画申請票の提出後、企画申請票の内容に不備がなければ企画申請票受理メールが送信されます。また、企画申請票の受理後、入力内容を変更した場合、不備がなければ再度企画申請票受理メールが送信されます。ただし、企画申請票の内容に不備がある場合は、メールでご連絡します。

抽選実施有無

タイムテーブルの作成が困難であり、公開抽選会の実施が決定した場合、公開抽選会実施メールが送信されます。公開抽選会が実施されない場合は、タイムテーブル発表とともに企画登録完了メールが送信されます。

企画登録

タイムテーブルが決定し次第、タイムテーブル発表メールが送信されます。出演の可否はそちらでご確認ください。出演が決定した企画には企画登録完了メールが送信されます。

9. タイムテーブル・抽選について

タイムテーブル作成方針

企画申請票の項目⑤「出演不可能時間帯」、項目⑥「出演不可能時間帯に関する備考」、項目⑦「出演希望時間帯」に記入していただいた情報をもとにタイムテーブルを作成します。おまつり広場ステージ企画とクスノキ前ステージ企画の両方に出演される方は、出演不可能時間帯は同じ時間帯を記入してください。ここで、タイムテーブル作成が困難な場合、出演時間の短縮や、おまつり広場ステージ企画からクスノキ前ステージ企画への移動を打診させていただくことがあります。このような対応をとったうえでもなお、タイムテーブル作成が困難な場合、やむを得ず抽選を行います。

抽選について

公開抽選会は 9/16（月・祝）18:00 からオンライン上で実施します。公開抽選会の Zoom リンクなどは後日メールでご連絡します。公開抽選会への参加は任意です。抽選の結果は、公開抽選会当日の夜から PENGUIN 上に掲載します。その後メールにて送信されるタイムテーブルを必ず確認し、記載のあった企画は PENGUIN 上に書かれた指示に従い、手続きを行ってください。

抽選方法

以下の流れで出演企画を決定します。

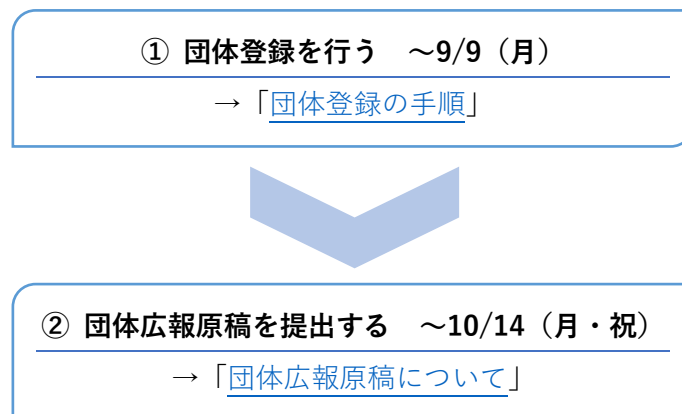
- ① 無作為抽選により優先順位を決定します。
- ② 企画申請票に記入していただいた出演不可能時間帯と出演希望時間帯をもとに、優先順位の高い企画から順次出演時間帯を決定します。
- ③ 出演可能時間帯（出演不可能時間帯で選択しなかった時間帯）がすべて埋まってしまった場合、その企画は落選ということになります。

10. 団体登録について

団体登録とは

団体登録では、各企画に対して出展する団体の情報を紐づけて登録します。1つの団体に複数の企画を登録することはできますが、1つの企画には1つの団体しか登録することができません。入力された団体に関する情報は11月祭公式Webサイトなどでの広報などに利用します。

団体登録における手続きの流れ



団体登録における注意点

- ・今年度は、11月祭公式Webサイトの企画詳細ページに、団体情報を掲載することができます。使用される団体の情報は、団体登録に基づくものとなります。そのため、実際は同一の団体であっても、各企画の企画詳細ページに異なる団体情報を掲載することを希望する場合には、別の団体として団体登録を行ってください。企画詳細ページに関しては「[12. 広報用原稿について](#)」の「企画詳細ページについて」をご覧ください。
- ・原則、企画に紐づけられた団体を変更することはできません。
- ・団体登録において団体メールアドレスを入力した場合、企画責任者全員に送信される連絡メールが団体メールアドレスにも送信されます。
- ・団体登録について、何かご質問やご不明な点がありましたら、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。

団体登録の手順

団体の中から、団体広報原稿を提出していただく団体代表者を選出してください。締め切りは9/9(月)です。団体広報原稿の詳細に関しては「[団体広報原稿について](#)」をご覧ください。なお、団体代表者となるには PENGUIN アカウントの作成が必要です。詳しくは「[5.11 月祭学生ポータル PENGUIN について](#)」をご覧ください。また、原則団体代表者の変更はできません。

団体の1企画目として登録する場合

- ① 団体代表者になる方は「[5.11 月祭学生ポータル PENGUIN について](#)」のとおり、あらかじめ今年度の PENGUIN アカウントを作成してください。
- ② これから団体登録を行う企画の企画責任者が PENGUIN 上の企画ページから「団体登録」を押してください。
- ③ 「今回登録しようとしている企画は、今回企画に登録したい団体にとって何個目の企画になりますか？」に対して「1 個目」を押してください。
- ④ 表示される団体登録 URL を団体代表者になる方に共有してください。
(企画責任者が団体代表者になる場合、この手順は不要です。)
- ⑤ 団体代表者になる方が団体登録 URL にアクセスしてください。
- ⑥ 企画に登録する団体の「団体名」「団体名(かな)」「団体メールアドレス」を正しく入力してください。
(団体メールアドレスの入力は任意です。)

項目	説明
団体名	団体名はここで正式な確定となります。 11 月祭公式パンフレットや 11 月祭公式 Web サイトに掲載されます。
団体名(かな)	団体名をひらがなで入力してください。 ひらがな以外の文字・記号・空白を使用した場合は、エラーが表示されます。
団体メールアドレス	団体メールアドレスには、企画責任者に送信される連絡メールを送信することができます。

- ⑦ 入力内容に間違いがないか確認し、「確定」を押してください。入力内容に間違いがあった場合は「戻る」を押してもう一度入力してください。
(団体メールアドレスを入力されている場合は認証コードを送信いたします。次の画面で送信された認証コードを正しく入力してください。)
- ⑧ 団体パスワードが発行されるので確認してください。団体パスワードは他の団体の方に絶対に共有しないでください。団体パスワードは、団体代表者のみが団体ページから確認することができます。

- ⑨ これで団体登録は完了です。団体代表者および企画責任者は PENGUIN の「企画出展」から、団体ページに今回登録した企画が追加されていることを確認してください。

団体の 2 企画目以降として登録する場合

- ① これから団体登録を行う企画の企画責任者が、PENGUIN 上の企画ページから「団体登録」を押してください。
- ② 「今回登録しようとしている企画は、今回企画に登録したい団体にとって何個目の企画になりますか？」に対して、「2 個目以降」を押してください。
- ③ 企画に登録する団体の団体パスワードを入力してください。団体パスワードは団体代表者のみが団体ページから確認することができます。企画責任者が団体代表者でない場合は、団体代表者から団体パスワードを共有してもらってください。
- ④ 登録したい団体が表示されるので、団体名に間違いがなければ「はい」を押してください。間違っていた場合は「いいえ」を押して、団体パスワードをもう一度入力してください。
- ⑤ これで団体登録は完了です。企画責任者は、PENGUIN の「企画出展」から、団体ページに今回登録した企画が追加されていることを確認してください。

団体ページの表示

団体登録が完了すると、団体代表者、企画責任者、そのほかの登録された学内企画出展者は、PENGUIN のホーム画面の「企画出展」から、「団体ページ」にアクセスすることができるようになります。また、団体ページには団体コードが表示されます。団体コードは、団体に関するお問い合わせの際に使用します。団体代表者は、団体ページから団体パスワードの確認と団体広報原稿の提出を行うことができます。

団体広報原稿について

団体広報原稿については「[12. 広報用原稿について](#)」の「団体広報原稿について」をご覧ください。

11. 企画出展者登録について

企画出展者登録とは

企画出展者とは、企画責任者を含む、企画の出展に関わる人のことです。企画責任者を除く京大生の企画出展者は学内企画出展者として、京大生でない企画出展者は学外企画出展者として PENGUIN 上で登録してください。締め切りは 9/9（月）です。おまつり広場ステージ企画のみ他企画種と締め切りが異なっていますのでご注意ください。ただし、おまつり広場ステージ企画に出展する方は全員登録が必須になります。登録された学内企画出展者は以下のことが可能となります。

- ・ 11 月祭事務局が企画責任者に送信する企画出展に関する連絡メールを受信すること
- ・ 控え室（使用教室）の解錠・施錠時に、解施錠フォームの入力と PENGUIN 上の画面の提示を行うこと（詳しくは、第 1 回企画担当者説明会にて配布する「企画出展マニュアル おまつり広場ステージ企画編 vol.2」をご覧ください。）
- ・ PENGUIN 上の「企画出展関連資料」から、最新の企画出展マニュアルを閲覧すること

企画出展者登録における注意点

- ・ 企画責任者は改めて企画出展者として登録する必要はありません。
- ・ 締め切りまでは随時、企画出展者を登録することができます。
- ・ 登録する企画出展者の人数に制限はありません。
- ・ 企画出展者登録状況は、PENGUIN 上の企画ページの「企画出展者登録状況」から確認することができます。（学内企画出展者のみが確認することができます。）
- ・ 学内企画出展者として登録すると企画ページに学部・学年・氏名が表示されます。
- ・ 学外企画出展者として登録すると企画ページに氏名が表示されます。
- ・ 身に覚えのない企画の企画出展者にはならないでください。
- ・ 一度登録した企画出展者は原則変更できません。
- ・ 万が一、間違えて企画出展者に登録してしまった、または身に覚えのない人が企画出展者に登録されているなどの場合は、企画責任者の方が「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。

学内企画出展者の登録方法

- ① 企画責任者が、PENGUIN 上の企画ページに表示されている学内企画出展者登録 URL をコピーして、学内企画出展者として登録する方に共有してください。
- ② 学内企画出展者として登録する方のうち、今年度の PENGUIN アカウントを作成していない方は、「[5. 11 月祭学生ポータル PENGUIN について](#)」のとおり PENGUIN アカウントを作成してください。
- ③ 学内企画出展者として登録する方は共有された URL にアクセスしてください。
- ④ 学内企画出展者として登録される企画と学内企画出展者登録の注意事項を確認して「上記の内容を確認した」にチェックを入れたうえで、「この企画の学内企画出展者として登録する」を押してください。

学外企画出展者の登録方法

- ① 企画責任者が、PENGUIN 上の企画ページに表示されている学外企画出展者登録 URL をコピーして、学外企画出展者として登録する方に共有してください。
- ② 学外企画出展者として登録する方は共有された URL にアクセスしてください。
- ③ 学外企画出展者の登録に必要な情報を入力してください。入力する情報は、氏名・氏名（かな）・メールアドレス・顔写真付き本人確認書類の画像の 4 点です。
- ④ 入力した情報、学外企画出展者として登録される企画および学外企画出展者の登録の注意事項を確認して「上記の内容を確認した」にチェックを入れたうえで、「この企画の学外企画出展者として登録する」を押してください。
(まだ学外企画出展者登録は完了いたしません。)
- ⑤ 入力されたメールアドレス宛に確認メールを送信いたします。確認メールに記載されているリンクを押してください。登録完了画面が表示されたら学外企画出展者の登録が完了となります。

本人確認書類の提出における注意点

本人確認書類には、第三者に取得制限があるものや機微情報が含まれているため、提出時にマスキングを施していただく必要があります。氏名と顔写真以外の機微情報を含む部分に関して、撮影時に付箋などで隠す、または撮影した後のファイルの該当部分をペイントソフトで塗りつぶすなどの処理を行って提出してください。

本人確認書類例：学生証、運転免許証

12. 広報用原稿について

広報用原稿とは、11 月祭公式パンフレットや 11 月祭公式 Web サイトに掲載される企画や団体に関する情報のことです。広報用原稿には、パンフレット原稿、Web サイト原稿、企画紹介画像、団体広報原稿があります。

広報用原稿における注意点

- ・ 締め切りまでに原稿が提出されなかった場合や、原稿が再提出されない、または再提出のタイミングが遅くなった場合には、原稿を掲載できない可能性があります。
- ・ 原稿のプレビュー確認後、修正依頼の時期によっては修正を反映できない可能性があります。
- ・ 公序良俗に反するなど提出された原稿に何かしらの問題がある場合には、原稿の再提出をお願いする場合があります。
- ・ 11 月祭公式 Web サイトの企画詳細ページおよび企画検索システムは現在開発中のため、今後の仕様変更により 入力された情報の一部は反映できない可能性があります。そのため、企画詳細画像・企画ジャンル・企画タグ・企画の注意事項・団体別称については、反映を希望する順番に入力するようにしてください。
- ・ Web サイト原稿の企画ジャンル、企画タグは、11 月祭公式 Web サイトの企画検索システムに活用します。ご自身の企画に該当すると判断するジャンルやタグを選択してください。
- ・ 広報用原稿について、何かご質問やご不明な点がありましたら、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。

プレビュー確認について

プレビュー確認では、提出していただいた広報用原稿を、実際の企画紹介欄や企画詳細ページのデザインに反映させた結果を、確認することができます。プレビュー確認には、11 月祭公式パンフレットのプレビュー確認と、11 月祭公式 Web サイトのプレビュー確認があります。

11 月祭公式パンフレットのプレビュー確認では、提出していただいたパンフレット原稿と企画紹介画像を反映したプレビューを確認することができます。第 1 回企画担当者説明会にて、企画責任者の方が PENGUIN 上の企画ページから行っていただく予定です。

11 月祭公式 Web サイトのプレビュー確認では、提出していただいた Web サイト原稿、企画紹介画像、団体広報原稿を反映したプレビューを確認することができます。企画責任者の方が Web サイト原稿を提出する際に、その場で同時に行っていただける仕様となる予定です。プレビュー確認を行うことができるようになったタイミングで、企画責任者の方にご連絡します。

企画紹介画像について

企画紹介画像とは、11 月祭公式パンフレットと 11 月祭公式 Web サイトに掲載される画像のことです。企画責任者が PENGUIN 上の企画ページから企画紹介画像を提出してください。締め切りは 9/24（火）です。なお、締め切りまでは入力内容の変更が可能です。

	項目	入力	説明
①	企画紹介画像	必須	・枚数：1 枚 ・ファイル形式：JPG または PNG のいずれか。ほかのファイル形式での提出を希望する場合はお問い合わせください。 ・ファイル名：「1-企画コード.拡張子」(例：1-SM-000.png) ・サイズ：400 px×400 px 以上のもの推奨 ・形：正方形 ・画像：カラー・モノクロのいずれでも可能です。Adobe Illustrator などのソフトを用いて作成する場合、カラーモードを「RGB カラー」にしてください。なお、今年度の 11 月祭公式パンフレットは企画紹介画像もカラー印刷となります。 ・商用利用可能なフォントを使用し、フォントのライセンス条項等にも十分ご注意ください。 ・PNG アニメーションには対応していません。 ・提出していただいた画像は編集の都合上、適宜拡大・縮小などの加工を行う場合があります。

パンフレット原稿について

パンフレット原稿とは、11 月祭公式パンフレットに掲載される企画の情報のうち、企画紹介画像を除いた原稿のことです。企画責任者が PENGUIN 上の企画ページから、パンフレット原稿を提出してください。締め切りは 9/24（火）です。なお、締め切りまでは入力内容の変更が可能です。

各項目の詳細

	項目	入力	説明
②	11 月祭公式パンフレット用 企画紹介文	必須	・字数：120 字以内 ・改行は非推奨です。最大 2 つまでは含めることが可能ですが、レイアウトの都合上読みにくくなる可能性があります。
③	11 月祭公式パンフレット用 企画の注意事項	任意	・11 月祭公式パンフレットに掲載する注意事項を、6 つの分類の中からそれぞれ 0～1 個選択することができます（最大 6 個）。 例：途中入退場可、一部有料、写真撮影禁止、録音可、一部動画撮影禁止、撮影した写真・動画の無断での SNS 投稿禁止など

Web サイト原稿について

Web サイト原稿とは、11 月祭公式 Web サイトに掲載される企画の情報のうち、企画紹介画像を除いた原稿のことです。企画責任者が PENGUIN 上の企画ページから、Web サイト原稿を提出してください。締め切りは 10/14（月・祝）です。なお、締め切りまでは入力内容の変更が可能です。

企画詳細ページについて

今年度の 11 月祭公式 Web サイトでは、各企画を紹介するページとして企画詳細ページが設けられます。企画詳細ページには、企画検索結果などから遷移することができます。

各項目の詳細

	項目	入力	説明
①	企画詳細画像	任意	・枚数：0～5 枚 ・ファイル形式：JPG または PNG のいずれか。ほかのファイル形式での提出を希望する場合はお問い合わせください。 ・ファイル名：「2-n-企画コード.拡張子」（n は 1, 2, 3, 4, 5 のいずれか）1 を最高として優先度に対応したファイル名を設定してください。 （例：3 番目に優先的に表示してほしい企画詳細画像の場合 2-3-SM-000.png） ・サイズ：400 px × 400 px 以上のもの推奨 ・形：正方形 ・画像：カラー・モノクロのいずれでも可能です。 ・PNG アニメーションには対応していません。 ・商用利用可能なフォントを使用し、フォントのライセンス条項等にも十分ご注意ください。
②	11 月祭公式 Web サイト 企画検索結果用企画紹介文	必須	・字数：30 字以内 ・11 月祭公式 Web サイト上の検索結果に表示されます。
③	11 月祭公式 Web サイト 企画詳細ページ用企画紹介文	必須	・字数：1000 字以内 ・標準のスタイルに加え、太字や斜体、フォントサイズなどの書式設定が可能です。
④	企画ジャンル	任意	・「演劇」「展示」「講演」「ダンス」「バンド」「歌唱・演奏」「パフォーマンス」「体験」「模擬店」「物販」「カフェ」「オンライン」「その他」の中から 0～3 個選択してください。 ・反映を希望する順番に入力するようにしてください。

⑤	企画タグ	任意	・「アート・カルチャー」「バラエティ」「学術」「社会問題」「軽食」「スイーツ」「飲み物」「ご飯もの」「麺」「汁物」「受験生向け」「子供向け」「事前申し込みあり」「整理券あり」「座席あり」の中から0～6個選択してください。 ・反映を希望する順番に入力するようにしてください。
⑥	SNS リンク	任意	・媒体は X、Instagram、YouTube、ホームページの4種類で、それぞれのリンクを1つまで掲載することができます。
⑦	11 月祭公式 Web サイト用企画の注意事項	任意	・11 月祭公式 Web サイトに掲載する注意事項は、原則制限なく選択肢の中から選択することができます。記述式での回答も可能です。 - 例：雨天中止、年齢による内容の制限あり、カンパ制、一部録音禁止、フラッシュや音の出る写真撮影禁止、動画撮影禁止、途中入退場可、音の出る電子機器の利用禁止など ・反映を希望する順番に入力するようにしてください。
⑧	整理券配布	必須	・11 月祭当日に来場者用に整理券を配布するかどうかを掲載することができます。「あり」か「なし」で選択してください。

各項目の詳細（英語版）

今年度の 11 月祭公式 Web サイトでは、英語対応を行います。項目は下表のとおりですが、半角英数字やそれに準ずる文字で入力していただく必要があります。英語版の原稿も入力した項目については、英語版のサイトにて英語で表示することができますが、入力されなかった項目については当該項目がそのまま表示されます。

	項目	必須	説明
①	企画名（英語版）	必須	・企画名を半角英数字やそれに準ずる文字で記入してください。 ・企画名は企画申請票で確定されています。
②	11 月祭公式 Web サイト 企画検索結果用企画紹介文 （英語版）	必須	・語数：半角英数字やそれに準ずる文字で 20 語以内 ・11 月祭公式 Web サイト上の検索結果に表示されます。
③	11 月祭公式 Web サイト 企画詳細ページ用企画紹介文 （英語版）	任意	・語数：半角英数字やそれに準ずる文字で 500 語以内 ・標準のスタイルに加え、太字や斜体、フォントサイズなどの書式設定が可能です。
④	11 月祭公式 Web サイト用 企画の注意事項（英語版）	任意	・その他の注意事項のみ記入することができます。 ・語数：半角英数字やそれに準ずる文字で 20 語以内 ・英語版でない原稿の項目⑦「11 月祭公式 Web サイト用企画の注意事項」で選択したものが自動選択されます。

団体広報原稿について

団体広報原稿は、11 月祭公式 Web サイトに掲載される団体に関する情報の原稿のことです。団体代表者が PENGUIN 上の団体ページから団体広報原稿を提出してください。締め切りは 10/14 (月・祝) です。なお、締め切りまでは入力内容の変更が可能です。団体登録に関しては「[10. 団体登録について](#)」をご覧ください。

各項目の詳細

	項目	入力	説明
①	団体紹介文	任意	・ 11 月祭公式 Web サイトの企画詳細ページに掲載されます。 ・ 字数：400 字以内 ・ 標準のスタイルに加え、太字や斜体、フォントサイズなどの書式設定が可能です。
②	団体別称	任意	・ 団体名について、略称や別称などがあれば記入してください。 ・ 個数：0～5 個 ・ 企画検索システムにおけるキーワードとして利用します。 ・ 反映を希望する順番に入力するようにしてください。

各項目の詳細（英語版）

今年度の 11 月祭公式 Web サイトでは、英語対応を行います。項目は下表のとおりですが、文字を入力する項目については、半角英数字やそれに準ずる文字で入力していただく必要があります。英語版の原稿も入力した項目については、英語版のサイトにて企画に関する情報を英語で表示することができますが、入力されなかった項目については当該項目がそのまま表示されます。

	項目	入力	注意事項
①	団体名（英語版）	必須	・ 団体名を半角英数字やそれに準ずる文字で記入してください。 ・ 英語版ではない団体名は団体登録で確定されています。
②	団体紹介文（英語版）	任意	・ 11 月祭公式 Web サイトの企画詳細ページに掲載されます。 ・ 語数：200 語以内 ・ 半角英数字やそれに準ずる文字で記入してください。 ・ 標準のスタイルに加え、太字や斜体、フォントサイズなどの書式設定が可能です。

③	団体別称（英語版）	任意	・団体名について、略称や別称などがあれば記入してください。 ・個数：0～5 個 ・半角英数字やそれに準ずる文字で記入してください。 ・企画検索システムにおけるキーワードとして利用します。 ・反映を希望する順番に入力するようにしてください。
---	-----------	----	---

13. 企画担当者説明会について

おまつり広場ステージ企画の企画担当者説明会は、10月以降に全2回行われます。各回の日時・内容は以下のとおりです。企画責任者の方は必ず出席してください。開催場所は未定ですので、詳細が決定し次第メールでご連絡します。また、第1回企画担当者説明会にて配布する「企画出展マニュアル おまつり広場ステージ企画編 vol.2」などの資料は必ず保管し、紛失しないようにご注意ください。

	日時	内容
第1回	10/4 (金) 18:45～	① 「企画出展マニュアル おまつり広場ステージ企画編 vol.2」 配布 ② 誓約書・各種申込書等配布 ③ 企画詳細記入用紙配布 ④ 必要事項の説明
第2回	12/11 (水) 18:45～	① 「企画出展マニュアル おまつり広場ステージ企画編 vol.3」 配布 ② 保証金返却 ③ 各種アンケートの実施

14. 企画面談について

企画面談とは、第1回企画担当者説明会の後に行われる11月祭事務局のおまつり広場ステージ企画担当者と企画責任者との面談のことです。企画面談を受けなければ、企画を開催できません。企画面談で行うことは以下の4点です。

- ・当日の流れに関する説明・注意、企画の詳細についてのヒアリング
- ・企画詳細記入用紙・誓約書の提出（どちらも第1回企画担当者説明会で配布します。）
- ・保証金納入
- ・11月祭公式パンフレット企画割引販売の申し込み（任意）

なお、企画面談の日時・場所については日程調整を実施した後、10月上旬に個別でご連絡します。

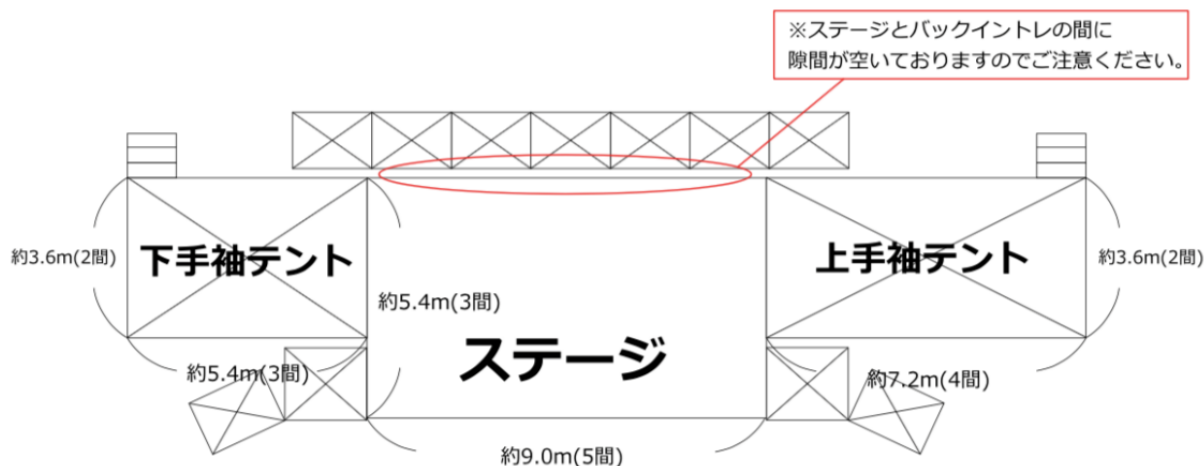
15. 保証金について

11月祭の円滑な運営のため、第1回企画担当者説明会後の企画面談で各企画から保証金 10,000 円をお預かりします。11月祭終了後の12/11 (水) の第2回企画担当者説明会で原則返却しますが、貸し出した物品や設備に重大な破損があった場合や、特に悪質と思われる違反があった場合などは没収します。場合によっては追徴金をいただくこともあります。

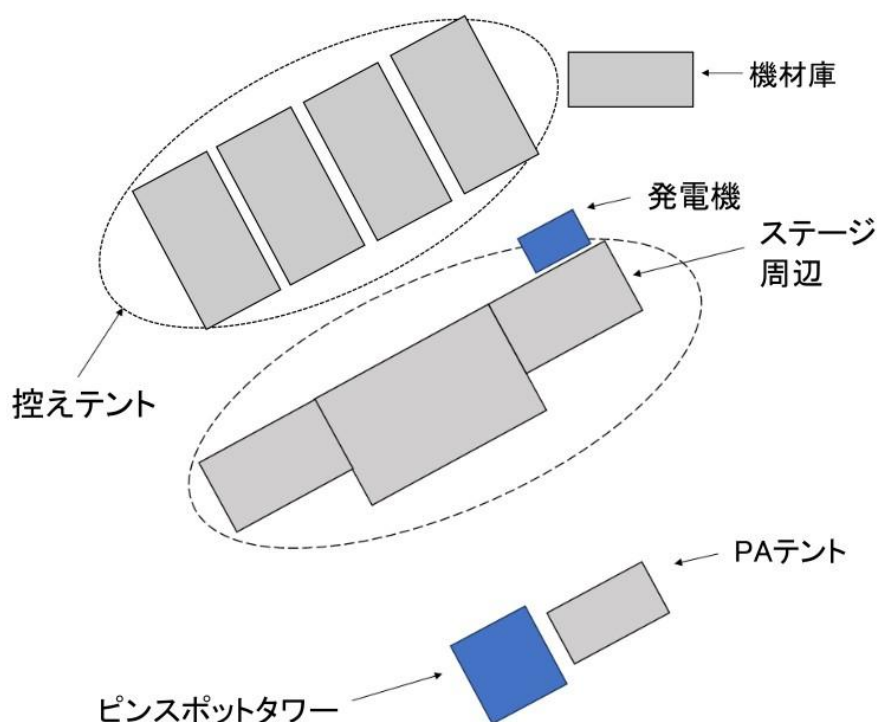
16. ステージ・控え室・機材について

おまつり広場特設ステージについて

おまつり広場特設ステージ自体の大きさは下図のとおりです。詳細な企画内容を決める際の参考にしてください。



また、下図はおまつり広場ステージ企画に関連する部分の大まかな配置です。ステージは吉田南グラウンドの北西に設置され、ステージの南東（正面）にはピンスポットタワーとPA テント、北西（背後）には控えテントが設置されます。控えテントは 3.6 m × 7.2 m のテント 2 つと 3.6 m × 5.4 m のテント 2 つです。



以下が昨年度の 11 月祭におけるおまつり広場特設ステージの写真です。左側がバンド企画、右側がイベント企画です。



控え室について

控え Tent は企画開催時間の 15 分前から使用可能です。それ以前に準備が必要な場合には、「[8. 企画申請票について](#)」の企画申請票の項目⑧「控え室希望」にチェックしてください。控え室は、建物内のいずれかの教室になる予定ですが、控え室の希望数や教室数との兼ね合いによってはなくなる場合や共用になる場合があります。なお、控え室がなくなる場合においても控え Tent は設置されます。

機材について

借用予定の機材は以下のとおりです。なお、照明は天井と左右、ピンスポットタワーの上にあります。モニターはありません。

分類	用途	メーカー	機種	数量	備考
音響	メインスピーカー	d&b audiotechnik	C7	1 式	サブウーファー4台、トップボックス2台、専用アンプ込み
	モニタースピーカー	Electro-Voice	SX300	8 台	サイド2本、フット6本 今年度、フットモニターは機種が変わる可能性あり
	モニタースピーカー	YAMAHA	PC5500	4 台	モニタースピーカー用パワーアンプ 機種変更の可能性あり
	ミキサー	YAMAHA	LS9-32	1 台	
	ミキサー側プレーヤー		CD プレーヤー	1 台	
	袖中 再生機用ミキサー		アナログミキサー10ch	1 台	
	袖中 CD プレーヤー	TASCAM	CD-500	2 台	
	ワイヤレスマイク	SHURE		2 本分	ハンドマイク2本分、ピンマイク使用時は、ハンドマイク使用不可（1本ずつは可）
	有線マイク（ボーカル）	SHURE	SM58	10 本程度まで	
	有線マイク（楽器用）	SHURE	SM57	6 本程度まで	
	有線マイク（楽器用他）			必要数	
	DI			6 台程度まで	
	マイクスタンド			必要数	
	各種ケーブル			必要数	
	発電機用電源ボックス			1 式	
楽器	ドラムセット	YAMAHA	MAPLE CUSTOM	1 式	機種が変わる場合あり
	ベースアンプ（ヘッド）	AMPEG	SVT-350H	1 台	機種が変わる場合あり
	ベースアンプ（キャビ）	AMPEG	SVT-810E	1 台	
	ギターアンプ	Roland	JC-120	1 台	
	ギターアンプ（ヘッド）	Marshall	JCM900	1 台	機種が変わる場合あり
	ギターアンプ（キャビ）	Marshall	1960A	1 台	
	ギタースタンド			3 台・1 台	
	ステージピアノ	YAMAHA	S90	1 台	機種が変わる場合あり
	キーボードスタンド			1 台	

持ち込みの音響機材については業者の方に確認しますので、わかり次第、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。企画面談の際にも確認します。

17. FAQ

11 月祭事務局によくお寄せいただく質問とそれに対する回答を掲載しています。

Q1. 11 月祭に企画を出展するには、何をしたらいいですか？

11 月祭において企画を出展するには、まず、企画登録会への参加が必須です。企画登録会にてスタッフから企画出展に関する説明を行います。また、企画登録会後には、9/9（月）までに PENGUIN 上の企画ページから企画申請票の提出を済ませる必要があります。詳しい企画出展の流れや手続きについては、本冊子に記載しています。

Q2. 「仮企画責任者」と「企画責任者」は何が違うのですか？

企画登録会にお越しになった方の中から京大生 1 名を「仮企画責任者」として登録します。「仮企画責任者」の方には、企画登録会にてスタッフの説明を受けていただき、企画登録会後に企画責任者の確定を行っていただきます。

「企画責任者」は、企画の代表として企画出展に関する手続きや連絡を行っていただく方ですが、「仮企画責任者」と異なる方が「企画責任者」となることも可能です。詳しくは「[7. 企画責任者について](#)」をご覧ください。

Q3. 企画登録会や企画担当者説明会で配布される資料を閲覧したい。

企画登録会や企画担当者説明会で配布される「企画出展マニュアル」などの資料は、PENGUIN 上の企画出展関連資料から閲覧できます。

Q4. 誤って入力してしまった情報を変更・訂正したい。

PENGUIN アカウントに誤った情報を登録してしまった場合は、「[18. お問い合わせ](#)」の「PENGUIN システムに関するお問い合わせ」までご連絡ください。

企画登録会にて選択した企画種を変更したい場合は、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。

企画申請票や広報用原稿については、締め切りまでは PENGUIN 上の企画ページから変更可能ですが、それ以降に変更したい場合は、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。

また、団体登録や企画出展者登録に関してご不明な点やご質問がある場合も同様に、「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までご連絡ください。

Q5. 企画登録会の段階では企画内容が決まっていらないのですが、どうしたらいいですか？

決まっていることだけで結構ですので、わかる範囲で回答してください。

Q6. 団体登録によって何ができるようになりますか？

11 月祭公式 Web サイトにおいて、企画ごとの企画詳細ページに団体紹介文が掲載できるほか、1 つの団体が複数の企画を出展する場合はそれらの企画が関連企画として掲載されます。

Q7. 企画出展者登録によって何ができるようになりますか？

登録された学内企画出展者は、11 月祭当日に控え室などの使用教室の解錠を本部スタッフに依頼するフォームを入力したり、PENGUIN 上で企画出展マニュアルなどの資料を閲覧したりすることができます。

Q8. クスノキ前ステージにも出演することはできますか？

はい。ただし、クスノキ前ステージ企画では、おまつり広場ステージ/バンド企画と同等のギターやドラムなどを用いた企画は、機材の都合上開催できません。クスノキ前ステージ企画にも出演したい場合は、クスノキ前ステージ企画の企画申請も行ってください。

Q9. 音響・照明を自分たちで操作したいのですができますか？

業者の立ち合いのもとですが、可能です。

Q10. クスノキ前ステージ企画にも出演するので、出演時間が被らないように考慮してほしい。

考慮します。クスノキ前ステージ企画にも出演される場合は、その旨を企画申請票の項目⑥「出演不可能時間帯についての備考」に記入してください。また、そのような場合も項目⑤「出演不可能時間帯」には、おまつり広場ステージ企画、クスノキ前ステージ企画ともに同じ時間帯を回答してください。

Q11. 別のおまつり広場ステージ企画に参加する人が複数人いて、禁止されている重複申請に引っかかるかが心配です。

どのような状況かを「[18. お問い合わせ](#)」の「おまつり広場ステージ企画に関するお問い合わせ」までお知らせください。禁止されている重複申請とみなされる可能性のある場合を以下に示します。

- ・おまつり広場ステージ企画 A とおまつり広場ステージ企画 B の企画出展者が過度に重複する。
- ・おまつり広場ステージ企画 A の企画責任者がおまつり広場ステージ企画 B の企画責任者となる。

Q12. 抽選倍率はどの程度ですか？

昨年度の第 65 回京都大学 11 月祭では約 1.75 倍でした。

Q13. 京大生以外が企画出展者として出演することはできますか。

可能です。学外企画出展者の登録に関しては「[11. 企画出展者登録について](#)」をご覧ください。

おまつり広場ステージ企画 今後の流れ

9月

9/2（月）～9/6（金）

企画登録会

9/9（月）企画責任者 確定締め切り / 企画申請票 提出締め切り

/ 団体登録 企画出展者登録 完了締め切り

9/16（月・祝）公開抽選会 ※タイムテーブル作成が困難な場合のみ

9/24（火）パンフレット原稿 企画紹介画像 提出締め切り

10/4（金）

第1回企画担当者説明会

10月

10/14（月・祝）Webサイト原稿 団体広報原稿 提出締め切り

10月～11月上旬

企画面談

11月

11/20（水）～11/23（土・祝）

第66回 京都大学 11月祭

12月

12/11（水）

第2回企画担当者説明会